

¿POR QUÉ LOS MATAS?

UNA PELÍCULA DE LUDOVIC BONLEUX

CADALPOTZ, PROCINE presentan "¿POR QUÉ LOS MATAS?" con FRANCISCO MOISES SALCIDO BELTRÁN
coordinación de post-producción JUAN ANTONIO CASALUS mezcla de sonido JOSÉ MIGUEL ENRÍQUEZ música original y diseño sonoro MANUEL DANDY
edición PEDRO G. GARCÍA fotografía ERNESTO PARDO producción DIANA P. COBOS, LUDOVIC BONLEUX escrita y dirigida por LUDOVIC BONLEUX



CDMX



labo



bambú | audiovisual

OPONETO

**Logline:**

50 años después, un ex soldado regresa a Tlatelolco, donde participó en la masacre de decenas de estudiantes

50 years later, a former soldier returns to Tlatelolco, where he participated in the massacre of dozens of students.

Trailer: <https://vimeo.com/292389119>

Sinopsis / Synopsis:

50 años después de los hechos, Moisés regresa a Tlatelolco. Mientras recorre la plaza de las tres culturas, se recuerda como sus compañeros paracaidistas disparaban a los estudiantes. Entre justificación y remordimiento, trata de entender que fue lo que los llevó a cometer esa matanza.

Moises goes back, 50 years after, to Tlatelolco square in Mexico City, where he participated as a private to the slaughter of dozens of students in 1968. While he tries to recognize the places, he revives the nightmare of that night, trying to understand his responsibility in the killing.

Género / Genre: Documental Documentary

Año / Year: 2018

Duración / Duration: 12:30

Imagen / Image: Color 4K

Sonido / Sound: 5.1

Formato de proyección / Screening format: DCP, Quicktime, Bluray, DVD

Compañías productoras / Production Companies: Procine & Cadalpiotz con el apoyo de Labo, Bambu Audiovisual, LCI, Caponeto

País de producción / Country of production: México

Protagonista / Main character: Francisco Moisés Salcido Beltrán



Crew:

Director: Ludovic Bonleux

Productores / Producers: Diana P. Cobos, Ludovic Bonleux

Fotógrafo / Cinematography: Ernesto Pardo

Diseño Sonoro / Sound: Manuel Danoy

Edición / Editor: Pedro G. García

Supervisor de Post / Post Supervision: Juan Antonio Casaus

Festivales y premios / Festivals & Awards:

Premios / Awards:

2020:

- CONTRA EL SILENCIO TODAS LAS VOCES (México) - **Premio a mejor documental categoría MOVIMIENTOS SOCIALES Y ORGANIZACIÓN CUIDADANA / Award for best documentary "SOCIAL MOVEMENTS AND CIVIL ORGANIZATION" category**
- INTERNATIONAL ETHNO FILM FESTIVAL THE HEART OF SLAVONIA (Croacia) - **premio / award " GOLDEN HEART OF SLAVONIA" a la mejor película / best film**
- SHORT OF THE YEAR (España) - **mejor corto primavera / best short spring**

2019:

- DOCUMENTA QUERETARO (México) - **Premio a MEJOR DOCUMENTAL NACIONAL / award for BEST NATIONAL DOCUMENTARY**



Selección a festivales / festival selection:

2021

- OKOTOKS FILM FESTIVAL (Canada)
- GREENWICH VILLAGE FILM FESTIVAL (USA)
- FRI CINE - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA SOCIOAMBIENTAL DE NOVA FRIBURGO (Brasil)

2020

- FESTIVAL DEL CINEMA DEI DIRITTI UMANI DI NAOPLI (Italia)
- VISIONI CORTE FILM FESTIVAL (Gaeta, Italia)
- FILMSKI FRONT / FILM FRONT FESTIVAL (Novi Sad, Serbia)
- CE L'HO CORTO FILM FESTIVAL - BOLOÑA (Italia)
- KURSAAL FILM FESTIVAL SAN SEBASTIÁN (País Vasco, España)
- PANTALLA LATINA (Suiza)
- FENACIR - RIO VERDE (San Luis Potosi, México)
- INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF DOCUMENTARIES ON ETHNOLOGY AND ANTHROPOLOGY ETNOFILM (Slovakia)
- ARCALT - CINELATINO TOULOUSE (Francia)
- FESTIVAL DE CINE ESPIRITUAL CONTRACORRIENTE (Colombia)

2019

- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MORELIA (Morelia, México)
- FESTIVAL DE CINE DOCUMENTAL MEXICANO DE ZANATE (Colima, México)



Biografía Ludovic Bonleux (escritor, director y productor)

Ludovic Bonleux ha realizado tres documentales sobre la violencia política y la desaparición forzada en México: El Crimen de Zacarías Barrientos, 2008; Acuérdate de Acapulco, 2013 y Guerrero, 2017. Esta última fue seleccionada en numerosos festivales y galardonada con el premio Diosa de Plata a mejor documental en 2018. Paralelamente a su labor de director, Ludovic Bonleux se ha dedicado a actividades pedagógicas en relación con el cine con jóvenes. Ludovic Bonleux es parte del Sistema Nacional de Creadores de Arte 2019-2022

(México), de Berlinale Talents y es becario del instituto Sundance. ¿Por qué los matas ? es su primer cortometraje. Explora desde un punto de vista inédito (el de los soldados mismos) la masacre de Tlatelolco del 2 de octubre de 1968 en México.

Biography Ludovic Bonleux (writer, director, producer)

Since 2002, Ludovic Bonleux has produced three documentaries and a photo essay on political violence and forced disappearance in the state of Guerrero, Mexico. His last film "Guerrero" (2017) received the Diosa de Plata (Silver Goddess) for Best Documentary and four Pantalla de Cristal (Crystal Screen) Awards, the film was released in Mexico, USA. and Europe. Ludovic has studied History, Photography and Documentary Cinema in Mexico, the United States and France.



Biografía Diana P. Cobos (productor)

Con más de 10 años de experiencia en la industria audiovisual, Diana ha colaborado en el desarrollo y producción de contenido para cine, televisión y web. Así como en la producción de festivales y eventos en la industria del cine. Su primer cortometraje como productor "Pastel", que se estrenó en el Festival de Cine Nuevo Cine Latinoamericano en La Habana, fue parte de la selección de TIFF Kids en Toronto, el Festival de Cine Latino de San Diego, el Festival Internacional de Cine de Delhi y otros.

"Por Qué los Matas" es su segundo cortometraje y su primer trabajo con documental.

Biography Diana P. Cobos (producer)

With more than 10 years of experience in the audiovisual industry, Diana has collaborated in the development and production of content for film, television and web. As well as in the production of festivals and events in the film industry. Her first short film as producer "Pastel", premiered at the New Latin American Film Festival in Havana, was part of the selection of TIFF Kids in Toronto, the San Diego Latin Film Festival, the International Film Festival of Delhi and others. "Why Kill Them" is her second short film and her first documentary work.



CONTACTO / CONTACT:

info@cadalpiotz.com +52-55-2558-3582