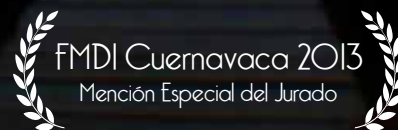
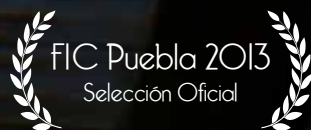


Acuérdate de **Acapulco**

una película de
LUDOVIC BONLEUX

« por su forma innovadora, humorística y trágica a la vez, fiel retrato de nuestra idiosincrasia »
La Jornada Morelos



SINOPSIS

Una diva cautivante, encarnación de Acapulco, se acuerda de cuando era la estrella mas famosa del cine mexicano. Mientras tanto, Marco, Javier, Félix, Alfonso y Yolanda se preparan para la Semana Santa, momento en el cual la ciudad revive, recuperando por unos días su fama perdida. Cada uno, a su manera, intenta sobrevivir en este decorado paraíso que cada día se parece más al infierno.





NOTA DE INTENCIÓN DEL DIRECTOR

Conozco Acapulco desde el 2002, cuando empecé a trabajar sobre el tema de la violencia política en el estado de Guerrero. Durante estos años pude darme cuenta tanto del lado violento del puerto como de su sensualidad. Cuando grababa mi anterior documental ("El Crimen de Zacarías Barrientos"), en 2007, pude constatar el estallido de la "narcoviolencia" en la ciudad. Pensé entonces que el Paraíso ya se había oficialmente vuelto Infierno y quise trabajar sobre este tema. Así surgió "Acuérdate de Acapulco".

El personaje principal de mi película es, entonces, Acapulco, ciudad mexicana dedicada por completo a la industria del ocio, cuyos habitantes parecen ser el elenco de un escenario ideal para los turistas. En "Acuérdate de Acapulco" propongo un viaje cinematográfico al lado oscuro de esta ciudad-teatro, que debe su crecimiento al turismo norteamericano y que hoy en día está minada por la violencia.

Mis realizaciones anteriores tratan sobre la violencia política en la región de Acapulco, en cambio esta película documental aborda la diversión como velo de los conflictos y su transformación en detonador de la violencia.



PERSONAJES

Alfonso Arnold

Buzo de renombre internacional. Alfonso nunca dejó este puerto que ama tanto. Pasa sus días contemplando su bahía y sus noches cantándole serenatas. Durante los últimos cincuenta años ha observado a Acapulco desde su muelle, la conoce mejor que cualquiera.

Javier “ El Verde” Verdín

Fotógrafo de prensa. Recorre todos los rincones de la PERLA DEL PACÍFICO, desde sus zonas más exclusivas hasta las colonias más marginadas, atento a cada uno de sus latidos. Siempre crítico pero nunca cínico, adora a este puerto que es, para él, el lugar más sensual del mundo.

Marco Sandoval

Jóven contador originario del pueblo KILÓMETRO TREINTA. Marco ha decidido este año representar a Cristo durante la procesión del Viernes Santo. Su sacrificio servirá a salvar a su propio padre y, tal vez, a toda su comunidad.



Yolanda Conzález

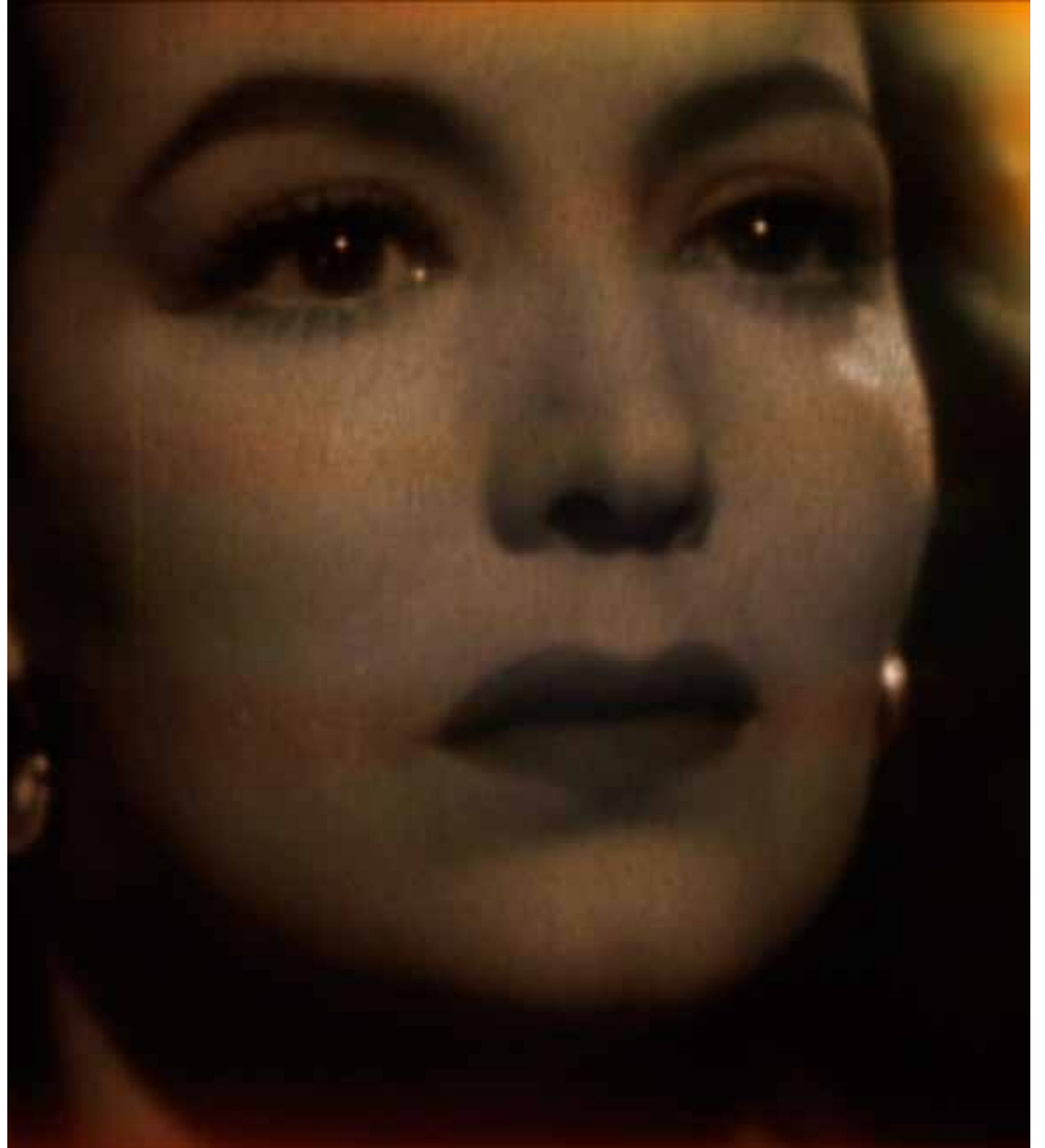
Madre soltera, Yolanda siempre ha tenido que luchar para criar a sus seis hijos. Ha tenido la oportunidad de convertirse en la gerente de un table-dance. Gracias a ella descubrimos las noches de Acapulco.

Félix Salgado

Político, periodista, cantante, actor, productor... Félix fue alcalde de Acapulco y ha actuado en la película GUERRERO que narra sus enredos con las mafias locales. Nos lleva a conocer la faceta más oscura del puerto, la de su pasado nunca contado.

La Diva

Extraída de una película del cine de oro mexicano, la Diva es la encarnación de Acapulco, de sus sueños y de sus pesadillas. Aunque haya sido engañada una y otra vez, nunca ha renunciado a proteger a sus hijos, los mismos Acapulqueños.



PRODUCTORAS

CAPDALPROD

Fundada por Ludovic Bonleux, CAPDALPROD (México) se especializa en la producción de documentales independientes y en la producción ejecutiva para productoras extranjeras en México.

www.capdalprod.com

TERRA NOSTRA FILMS

Creada por Nicolas Défossé y Daniela Contreras, TERRA NOSTRA FILMS (México) está enfocada en la producción y difusión de documentales independientes.

www.terranostrafilms.com

NOVANIMA PRODUCTIONS

Liderada por Marc Faye, NOVANIMA PRODUCTIONS (Francia) produce películas que mezclan documental y animación. NOVANIMA es miembro de the European Documentary Network (EDN).

www.novanima.fr



BIOGRAFIAS CREW

LUDOVIC BONLEUX

(Director/productor)

Director, productor y camarógrafo de origen francés. Ha realizado en 2008 el medio-metraje documental "El Crimen de Zacarías Barrientos" y en 2012 el primer web-documental difundido en México, "US Caravana". Ha estudiado Historia, Fotografía y Cine documental en Francia, México y Estados Unidos. Reside actualmente en México.

NICOLAS DEFOSSE

(Editor/co-productor)

Director, editor y productor. Su largometraje documental "¡Viva Mexico!" (2010) recibió varios premios en México, Francia, Bélgica y Bolivia. Es co-fundador de la casa productora mexicana Terra Nostra Films que se dedica a la producción y distribución de documentales independientes.

MARC FAYE

(co-productor)

Autor y director de documentales de creación y de películas de animación. Su primer documental de creación, "O'Gallop", obtuvo el prix des "Étoiles de la SCAM" 2010 (Francia). En 2006, creó la compañía de producción Novanima con la cual acompaña como productor a películas que se basan en universos y tratamientos originales.



PRENSA

Proceso

« "Acuérdate de Acapulco", el paraíso que se nos fue »

El Sur

« el caos regurgitante de la realidad acapulqueña »

Artes e Historia de México

« una visión distanciada e irónica sobre el puerto »

La Jornada Cuerrero

« El Acapulco para ricos y el de los pobres »

La Jornada Morelos

« por su forma innovadora, humorística y trágica a la vez, fiel retrato de nuestra idiosincrasia »

FESTIVALES

FIC Puebla 2013

Selección Oficial

FDMI Cuernavaca 2013

Mención Especial del Jurado

FICA Acapulco 2014

Selección Oficial

Voces Contra el Silencio 2014

Mención Honorífica

FIC Aguascalientes 2014

Selección Oficial



Acuérdate de Acapulco

COLOR / B&N duración 82 MIN año de producción 2013 formato de proyección DCP / HDCAM / BLU-RAY

formato HD idiomas ESPAÑOL, FRANCÉS subtítulos FRANCÉS, INGLÉS

dirección LUDOVIC BONLEUX edición NICOLAS DÉFOSSÉ, LUDOVIC BONLEUX

producción MARC FAYE, LUDOVIC BONLEUX, NICOLAS DÉFOSSÉ

fotografía LUDOVIC BONLEUX, JULIO CÉSAR HERNÁNDEZ mezcla sonido MANUEL DANOY

música LOST ACAPULCO, MANUEL DANOY, LUDOVIC BONLEUX

animación JOSE LUIS ARROYO, LUDOVIC BONLEUX diseño gráfico ADOLFO LÓPEZ países de producción MÉXICO, FRANCIA

con ALFONSO ARNOLD, MARCO SANDOVAL, JAVIER VERDÍN, FÉLIX SALGADO, YOLANDA GONZÁLEZ

 AcuerdatedeAcapulcoFilm

 @capdalprod

 contact@capdalprod.com

www.acuerdatedeacapulco-film.com

Remember Acapulco

a film by
LUDOVIC BONLEUX

« on its innovative, humoristic and tragic form, faithful portrait of our (Mexican) peculiarity »
La Jornada Morelos



SYNOPSIS

A captivating diva, incarnation of Acapulco, remembers when she was the most famous movie star of Mexico. Meanwhile, Marco, Javier, Félix, Alfonso and Yolanda are getting ready for Easter Week, the period when the city revives, recovering for a few days its past glory. Each one tries to survive his own way in that paradisiacal set that everyday looks more like hell.





FILMMAKER'S NOTE OF INTENT

I have known Acapulco since 2002, when I began to work on the theme of political violence in the state of Guerrero. During those years I became aware not only of its social conflicts but also of its sensuality. While filming my previous documentary (The Crime of Zacarias Barrientos), during Easter of 2007, I saw the explosion of the drug-related violence in the harbour. I thought then that paradise had already officially turned into an inferno, and I wanted to work with that theme. This is how Remember Acapulco came into being. A cinematographic journey to the dark side of this play-acting city that thanks its growth to the American tourism and that today is mined with violence. My previous work deals with

political violence in the Acapulco region. In contrast, this documentary film approaches entertainment as a veil covering the conflicts, and its transformation into a detonator of violence.



PERSONAJES

Alfonso Arnold

Buzo de renombre internacional. Alfonso nunca dejó este puerto que ama tanto. Pasa sus días contemplando su bahía y sus noches cantándole serenatas. Durante los últimos cincuenta años ha observado a Acapulco desde su muelle, la conoce mejor que cualquiera.

Javier “ El Verde” Verdín

Fotógrafo de prensa. Recorre todos los rincones de la PERLA DEL PACÍFICO, desde sus zonas más exclusivas hasta las colonias más marginadas, atento a cada uno de sus latidos. Siempre crítico pero nunca cínico, adora a este puerto que es, para él, el lugar más sensual del mundo.

Marco Sandoval

Jóven contador originario del pueblo KILÓMETRO TREINTA. Marco ha decidido este año representar a Cristo durante la procesión del Viernes Santo. Su sacrificio servirá a salvar a su propio padre y, tal vez, a toda su comunidad.



Yolanda Conzález

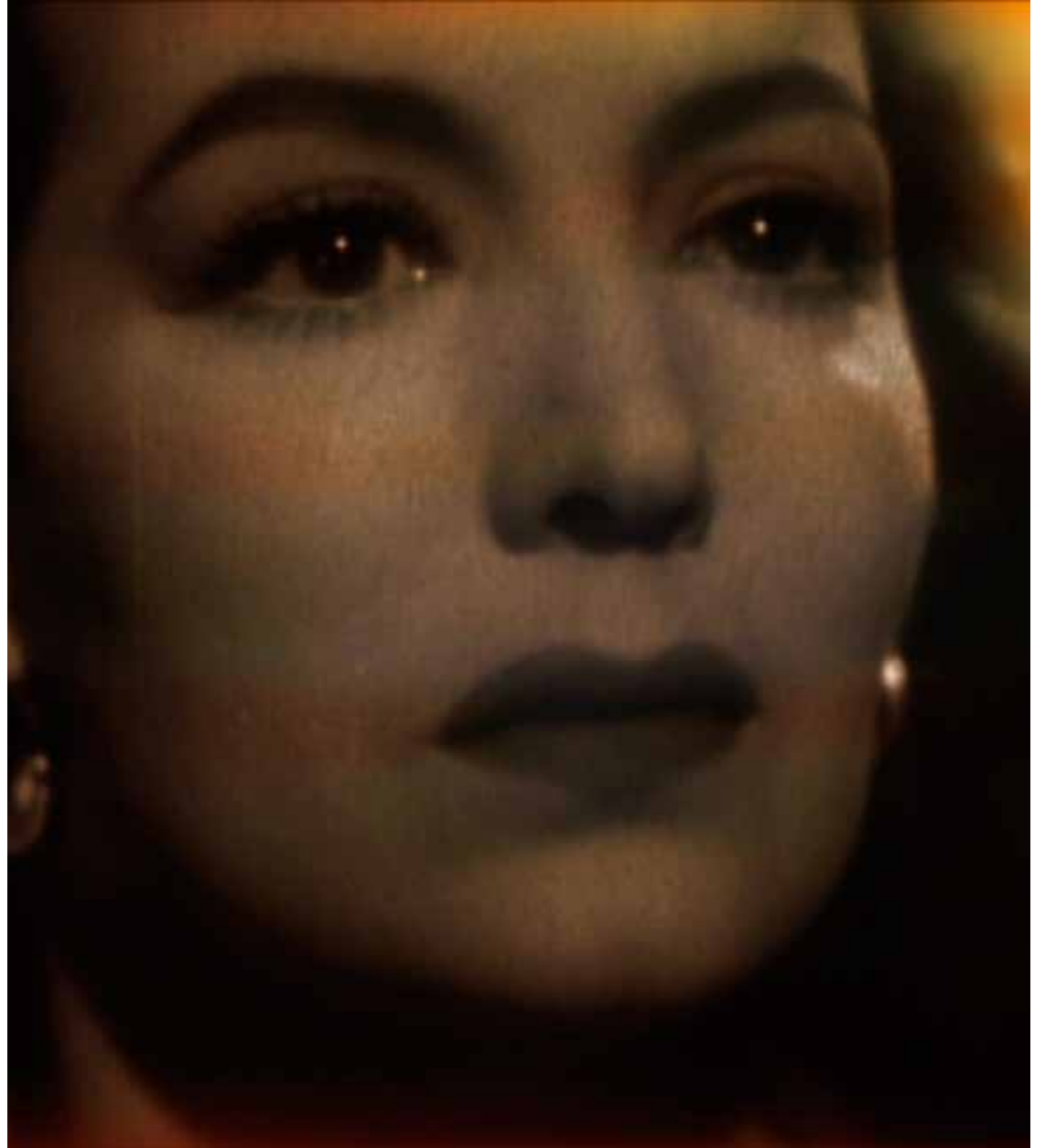
Madre soltera, Yolanda siempre ha tenido que luchar para criar a sus seis hijos. Ha tenido la oportunidad de convertirse en la gerente de un table-dance. Gracias a ella descubrimos las noches de Acapulco.

Félix Salgado

Político, periodista, cantante, actor, productor... Félix fue alcalde de Acapulco y ha actuado en la película GUERRERO que narra sus enredos con las mafias locales. Nos lleva a conocer la faceta más oscura del puerto, la de su pasado nunca contado.

La Diva

Extraída de una película del cine de oro mexicano, la Diva es la encarnación de Acapulco, de sus sueños y de sus pesadillas. Aunque haya sido engañada una y otra vez, nunca ha renunciado a proteger a sus hijos, los mismos Acapulqueños.



PRODUCTION COMPANIES

CAPDALPROD

Founded by Ludovic Bonleux, CAPDALPROD (Mexico) is specialized in the production of independent documentaries and executive production for foreign companies that shoot in Mexico.

www.capdalprod.com

TERRA NOSTRA FILMS

Created by Nicolas Défossé and Daniela Contreras, TERRA NOSTRA FILMS (Mexico) is focused on the production and diffusion of independent documentary.

www.terranostrafilms.com

NOVANIMA PRODUCTIONS

Leaded by Marc Faye, NOVANIMA PRODUCTIONS (France) produce movies that mix documentary and animation. NOVANIMA is a member the European Documentary Network (EDN).

www.novanima.fr



BIOGRAPHIES CREW

LUDOVIC BONLEUX

(Director/producer)

Ludovic Bonleux is a director, producer and DOP with french origins. He directed in 2008 the medium length documentary « The Crime of Zacarias Barrientos » and in 2012 the first web-doc diffused in Mexico, "US Caravana". He studied History, photography and documentary movies in France, Mexico and United States. He actually lives in Mexico.

NICOLAS DEFOSSE

(Editor/producer)

Film director, editor and producer. His feature-length documentary Viva Mexico! (2010) has received several awards in Mexico, France, Belgium and Bolivia. He is co-founder of the Mexican production company Terra Nostra Films dedicated to the production and distribution of independent documentaries.

MARC FAYE

(Producer)

Marc Faye is writer and director of creation documentaries and animation films. His first creation documentary, O'Galop, won the prix des Étoiles de la SCAM 2010 (France). In 2006, he created NOVANIMA, a production company that support films with original universes and treatments.



PRESS

Proceso

« "Acuérdate de Acapulco", our lost paradise »

El Sur

« the regurgitating chaos of Acapulco's reality »

Artes e Historia de México

« a remote and ironic vision of the harbor »

La Jornada Cuerrero

« The Acapulco for the rich and the one for the poor »

La Jornada Morelos

« An innovative, humoristic and tragic form, faithful portrait of our (Mexican) peculiarity »

FESTIVALS

FIC Puebla 2013

Official Selection

FDMI Cuernavaca 2013

Special Jury's Mention

FICA Acapulco 2014

Official Selection

Voces Contra el Silencio 2014

Honorific Mention

FIC Aguascalientes 2014

Official Selection



Remember Acapulco

COLOR / B&W length 82 MIN production year 2013 projection format DCP / HDCAM

format HD languages SPANISH, FRENCH subtitles FRENCH, ENGLISH

writer / director LUDOVIC BONLEUX editor NICOLAS DÉFOSSÉ, LUDOVIC BONLEUX

producers MARC FAYE, LUDOVIC BONLEUX, NICOLAS DÉFOSSÉ

dop LUDOVIC BONLEUX, JULIO CÉSAR HERNÁNDEZ sound mix MANUEL DANOY

music LOST ACAPULCO, MANUEL DANOY, LUDOVIC BONLEUX

animation JOSE LUIS ARROYO, LUDOVIC BONLEUX graphic design ADOLFO LÓPEZ production countries MÉXICO, FRANCIA

with ALFONSO ARNOLD, MARCO SANDOVAL, JAVIER VERDÍN, FÉLIX SALGADO, YOLANDA GONZÁLEZ

 AcuerdatedeAcapulcoFilm

 @capdalprod

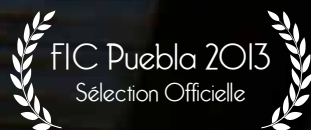
 contact@capdalprod.com

www.acuerdatedeacapulco-film.com

Souviens-toi d' **Acapulco**

un film de
LUDOVIC BONLEUX

« une forme innovante, humoristique et tragique à la fois, fidèle portrait de notre particularisme (mexicain) »
La Jornada Morelos



SYNOPSIS

Une diva envoûtante, incarnation d'Acapulco, se souvient de quand elle était LA star du cinéma mexicain. Pendant ce temps, Marco, Javier, Félix, Alfonso et Yolanda se préparent pour la Semaine Sainte, période durant laquelle la ville renaît, retrouvant pour quelques jours sa grandeur passée. Chacun, à sa façon, cherche à survivre dans ce décor paradisiaque qui, de jour en jour, s'apparente plus à un enfer.





NOTE D'INTENTION DU RÉALISATEUR

J'ai connu Acapulco en 2002, quand j'ai commencé à travailler sur le thème de la violence politique dans l'état du Guerrero. Depuis lors, j'ai pu observer son côté violent comme sa sensualité. Alors que j'étais en train de filmer mon précédent documentaire ("Le Crime de Zacarias Barrientos"), en 2007, j'ai pu observer comment la "narco-violence" était en train d'envahir la ville. J'ai à ce moment précis réalisé que le Paradis était, officiellement, devenu un Enfer. C'est ainsi qu'est née l'idée de "Souviens-toi d'Acapulco".

Le personnage principal de mon film est le port d'Acapulco, ville mexicaine entièrement dédiée au

divertissement, dont la vie même des habitants semble être mise en scène pour satisfaire les touristes.

« Souviens-toi d'acapulco » est un voyage cinématographique vers la face cachée de cette ville – décor qui doit sa croissance au tourisme nord américain et qui est aujourd'hui, comme la plupart des conglomérations mexicaines, minée par la violence, sur le point d'exploser.

Alors que mes travaux antérieurs portaient sur la violence politique dans la région d'Acapulco, ce film traite du divertissement comme étant utilisé pour cacher les causes des conflits et qui, au final, en devient un des détonateurs.



PERSONAJES

Alfonso Arnold

Buzo de renombre internacional. Alfonso nunca dejó este puerto que ama tanto. Pasa sus días contemplando su bahía y sus noches cantándole serenatas. Durante los últimos cincuenta años ha observado a Acapulco desde su muelle, la conoce mejor que cualquiera.

Javier “ El Verde” Verdín

Fotógrafo de prensa. Recorre todos los rincones de la PERLA DEL PACÍFICO, desde sus zonas más exclusivas hasta las colonias más marginadas, atento a cada uno de sus latidos. Siempre crítico pero nunca cínico, adora a este puerto que es, para él, el lugar más sensual del mundo.

Marco Sandoval

Jóven contador originario del pueblo KILÓMETRO TREINTA. Marco ha decidido este año representar a Cristo durante la procesión del Viernes Santo. Su sacrificio servirá a salvar a su propio padre y, tal vez, a toda su comunidad.



Yolanda Conzález

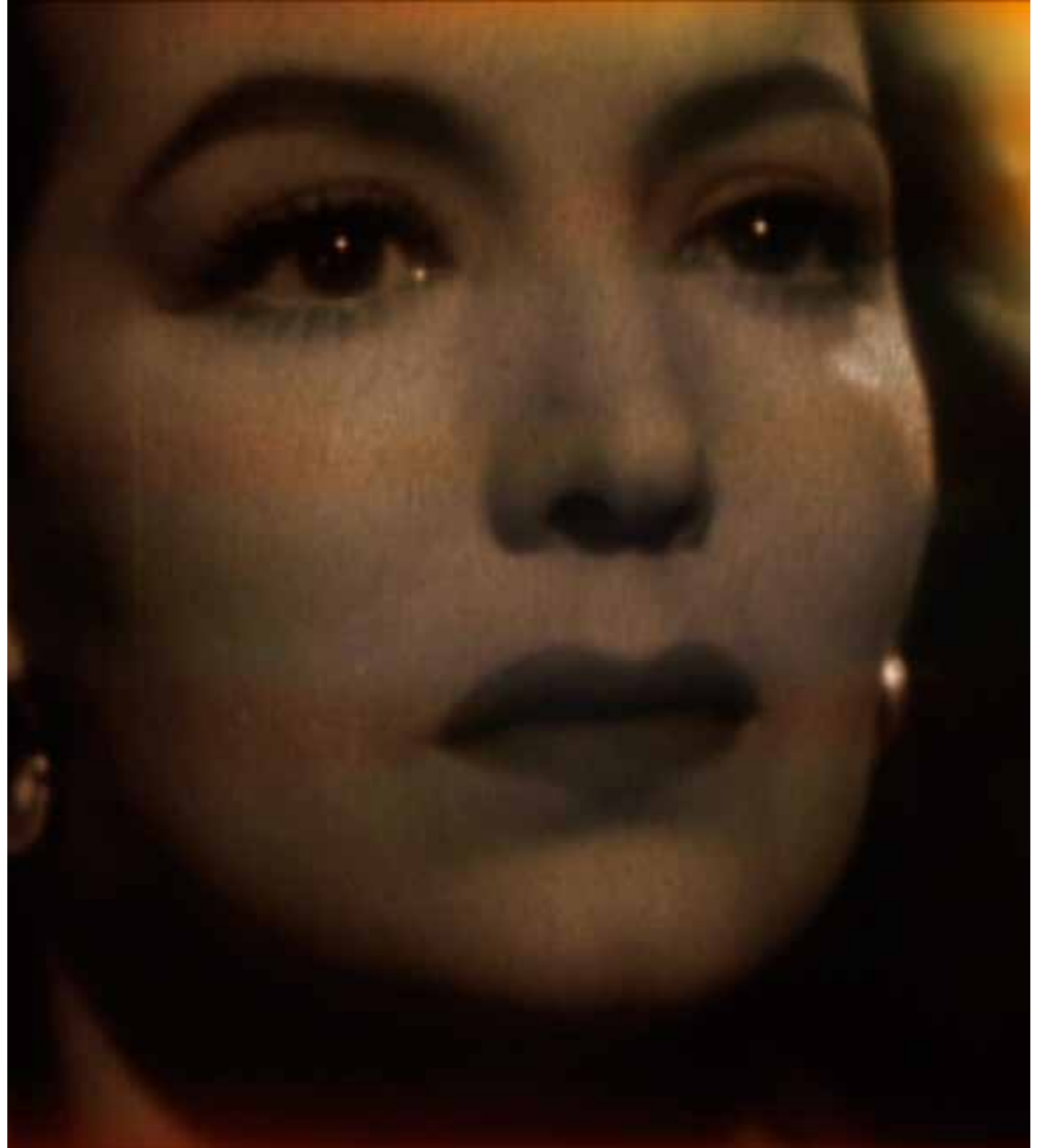
Madre soltera, Yolanda siempre ha tenido que luchar para criar a sus seis hijos. Ha tenido la oportunidad de convertirse en la gerente de un table-dance. Gracias a ella descubrimos las noches de Acapulco.

Félix Salgado

Político, periodista, cantante, actor, productor... Félix fue alcalde de Acapulco y ha actuado en la película GUERRERO que narra sus enredos con las mafias locales. Nos lleva a conocer la faceta más oscura del puerto, la de su pasado nunca contado.

La Diva

Extraída de una película del cine de oro mexicano, la Diva es la encarnación de Acapulco, de sus sueños y de sus pesadillas. Aunque haya sido engañada una y otra vez, nunca ha renunciado a proteger a sus hijos, los mismos Acapulqueños.



STRUCTURES DE PRODUCTION

CAPDALPROD

Fondée par Ludovic Bonleux, CAPDALPROD (Mexique) se spécialise dans la production de documentaires indépendants et la production exécutive pour les entreprises étrangères qui viennent tourner au Mexique.

www.capdalprod.com

TERRA NOSTRA FILMS

Créée par Nicolas Défossé et Daniela Contreras, TERRA NOSTRA FILMS (Mexique) produit et diffuse des documentaires indépendants.

www.terranostrafilms.com

NOVANIMA PRODUCTIONS

Dirigée par Marc Faye, NOVANIMA PRODUCTIONS (France) produit des films qui associent documentaire et animation. NOVANIMA est membre de the European Documentary Ne-

www.novanima.fr



BIOGRAPHIES

LUDOVIC BONLEUX

(Réalisateur/producteur)

Ludovic Bonleux est réalisateur, producteur et chef opérateur d'origine française. Il a réalisé en 2008 le moyen-métrage documentaire « Le Crime de Zacarias Barrientos » et en 2012 le premier web-doc diffusé au Mexique, "US Caravana". Il a étudié l'Histoire, la photographie et le cinéma documentaire en France, au Mexique et aux États-Unis. Il réside actuellement au Mexique.

NICOLAS DEFOSSE

(Monteur/producteur)

Réalisateur, monteur et producteur. Son long-métrage documentaire Viva Mexico! (2010) a reçu plusieurs prix au Mexique, en France, en Belgique et en Bolivie. Il est co-fondateur de la maison de production mexicaine Terra Nostra Films qui se consacre à la production et distribution de documentaires indépendants.

MARC FAYE

(Producteur)

Marc Faye est auteur réalisateur de documentaires de création et de films d'animation. Son premier documentaire de création « O'Galop » a obtenu le prix des Étoiles de la SCAM 2010 (France). En 2006, il a créé sa société de productions Novanima et accompagne en tant que producteur des films qui mettent en avant des univers et des traitements originaux.



PRESSE

Proceso

« "Souviens-toi d'Acapulco", ce paradis que nous avons perdu »

El Sur

« Ce chaos débordant de la réalité d'Acapulco »

Artes e Historia de México

« Une vision distante et ironique de la station balnéaire »

La Jornada Cuerrero

« L'Acapulco des riches et celui des pauvres »

La Jornada Morelos

« Une forme innovante, humoristique et tragique à la fois, fidèle portrait de notre particularisme (mexicain) »

FESTIVALS

FIC Puebla 2013

Sélection Officielle

FDMI Cuernavaca 2013

Mention Spéciale du Jury

FICA Acapulco 2014

Sélection Officielle

Voces Contra el Silencio 2014

Mention Honorifique

FIC Aguascalientes 2014

Sélection Officielle



Souviens-toi d'Acapulco

COULEUR / N&B durée 82 MIN année de production 2013 format de projection DCP / HDCAM

format HD langues ESPAGNOL, FRANÇAIS sous-titres FRANÇAIS, ANGLAIS

écriture / réalisation LUDOVIC BONLEUX montage NICOLAS DÉFOSSÉ, LUDOVIC BONLEUX

production MARC FAYE, LUDOVIC BONLEUX, NICOLAS DÉFOSSÉ

image LUDOVIC BONLEUX, JULIO CÉSAR HERNÁNDEZ mixage MANUEL DANOY

musique LOST ACAPULCO, MANUEL DANOY, LUDOVIC BONLEUX

animation JOSE LUIS ARROYO, LUDOVIC BONLEUX conception graphique ADOLFO LÓPEZ pays de production MEXICO, FRANCIA

avec ALFONSO ARNOLD, MARCO SANDOVAL, JAVIER VERDÍN, FÉLIX SALGADO, YOLANDA GONZÁLEZ

 AcuerdatedeAcapulcoFilm

 @capdalprod

 contact@capdalprod.com

www.acuerdatedeacapulco-film.com